

A continuación se detalla la normativa que regula la presentación de proyectos de largometrajes y documentales unitarios de televisión para su valoración por las comisiones de proyectos de ETB.

No se aceptarán los proyectos cuya documentación no se ajuste a lo solicitado o que esté incompleta.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La documentación requerida para la presentación de los proyectos es la siguiente:

Largometrajes cinematográficos:

- Memoria (opcional).
- Sinopsis. (máximo 1 página)
- Guión literario (indicar versión). **En el caso de los documentales tratamiento desarrollado en, al menos, 20 páginas sin fotografías (Tipografía: Times New Roman 12 o equivalente).** El idioma del guión tendrá que ser el de rodaje.
- Ficha Técnica (incluyendo: duración, idioma, género, etc.).
- Ficha Artística.
- Presupuesto detallado según modelo oficial del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) indicando las partidas de inversión en la CAV.
- Plan de Financiación (debe recoger la aportación solicitada a ETB, S.A.).
- Plan de Explotación.
- Plan de producción (calendario, localizaciones y número de jornadas por localización).
- Filmo-biografía del director (máximo 1 página indicando brevemente experiencia audiovisual).
- Historial de la empresa Productora: fecha de creación, sede social, trabajos previos (máximo 2 páginas).
- Material de visionado (por vimeo) (opcional)

Ondoren zehazten da ETBko Proiektuen balorazio batzordean filmak eta telebistako dokumentalen proiektu banakako aurkezteko jarraitu behar den prozedura.

Dokumentazio guztia edota eskatutako formatuan ez dauden proiektuak ez dira onartuko.

AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Proiektuen aurkezpenerako beharrezkoa den dokumentazioa:

Film luzeak:

- Memoria (aukerakoa)
- Sinopsis. (orrialde 1 gehienez)
- Gidoi literarioa (bertsioaren zenbakiarekin) **Dokumentalen kasuan, gutxienez 20 orrialde, argazkirik gabe.** (letra-tipoa: Times New Roman 12 edo antzekoa) Gidoiaren eta filmazioaren hizkuntza berdina izango da.
- Fitxa Teknikoa (zehazten: iraupena, hizkuntza, generoa, etab.).
- Fitxa Artistikoa.
- Aurrekontu zehaztua Zinematografia eta ikus-entzunezko Arteen Institutuko (ICAA) eredu ofizialaren arabera (EAEko inbertsio-agiriak azpimarratuz).
- Finantziario plana (ETBri eskatutako diru-ekarpena agertu behar da).
- Ustiapen plana.
- Produkzio plana (egutegia, kokalekuak eta jardunaldi kopurua zehaztuz).
- Zuzendariaren biografia eta filmografía (orrialde 1 gehienez, ikus-entzunezko eskarmentua adieraziz).
- Produkzio-etxearen historia: sortutako data, egoitza soziala, egindako lanak (2 orrialde gehienez).
- Ikustatzeko materiala (vimeo bidez) (aukerakoa)

Documentales para televisión de carácter unitario (duración mínima 60')

- Memoria (opcional).
- Sinopsis (máximo 1 página)
- Tratamiento (4- 5 pág. sin incluir fotografías. Tipografía: Times new Roman 12 o equivalente)
- Ficha Técnica (duración, idioma, formato).
- Ficha Artística.
- Presupuesto detallado (según modelo adjuntado como anexo).
- Plan de Financiación (debe recoger la aportación solicitada a ETB).
- Plan de producción (calendario, localizaciones y número de jornadas por localización).
- Filmo-biografía del director (máximo 1 página)
- Historial de la empresa Productora: fecha de creación, sede social, trabajos previos (máximo 2 páginas).
- Material de visionado (por vimeo) (opcional)

Plazos

La documentación completa requerida para presentar los proyectos solo podrán presentarse de forma *on line* a través de:

www.eitb.eus/es/grupo-eitb/portal-productoras/

El plazo de presentación de la documentación en el portal finalizará a las 17:00 horas de las fechas siguientes:

- 1ª Comisión: 25 de enero (incluido)
- 2ª Comisión: 25 de abril (incluido)
- 3ª Comisión: 25 de julio (incluido)
- 4ª Comisión: 25 de octubre (incluido)

Los proyectos presentados fuera de plazo para una comisión, serán automáticamente derivados a la siguiente.

Cada proyecto no podrá ser presentado más de dos veces salvo que ETB lo solicite expresamente.

La comisión de valoración de proyectos de ETB se reunirá con periodicidad trimestral los meses de marzo, junio, octubre y diciembre. ETB comunicará su decisión a través del Portal

Telebistarako banakako dokumentalak (iraupena: 60 minututik gorakoak)

- Memoria (aukerakoa)
- Sinopsis (orrialde 1 gehienez)
- Tratamendua (4-5 orrialde argazkirik gabe. letra-tipoa: Times New Roman 12 edo antzekoa)
- Fitxa Teknikoa (iraupena, hizkuntza, formatua).
- Fitxa Artistikoa
- Aurrekontu zehaztua (erantsitako ereduaren arabera).
- Finantziazio plana (ETBri eskatutako diru-ekarpena agertu behar da)
- Produkzio plana (egutegia, kokalekuak eta jardunaldi kopurua zehaztuz).
- Zuzendariaren biografia eta filmografia (orrialde 1 gehienez).
- Produkzio-etxearen historia: sortutako data, egoitza soziala, egindako lanak (orrialde 2 gehienez).
- Ikustatzeko materiala (vimeo bidez) (aukerakoa)

Epeak

Batzorde bakoitzera eramango diren proiektuen zehaztutako dokumentazio guztia webguneko ataria honen bidez bakarrik aurkeztuko dira: **www.eitb.eus/eu/eitb-talde/ekoiztetxeen-ataria/**

Dokumentazioa sartu behar da atarian hurrengo egunak baino lehenago:

1. batzorderako: urtarrilak 25 (barne)
2. batzorderako: apirilak 25 (barne)
3. batzorderako: uztailak 25 (barne)
4. batzorderako: urriak 25 (barne)

Epez kanpo heltzen direna proiektuak, berez, hurrengo batzordera eramango dira.

Proiektu bakoitza ezin da Batzordera aurkeztu bi aldiz baino gehiagotan, ETBk espresuki eskatu ezean.

ETBko proiektuen balorazio batzordea hiru hilez behin bilduko da, martxoan, ekainean, urrian eta abenduan. Batzordearen bileraren ostean, erabakia, webguneko ekoiztetxeen-



Filmak eta Telebistako dokumentalen proiektuak aurkezteko prozedura
Procedimiento para la presentación de Proyectos de Largometrajes y Documentales

de Productoras.

atariaren bidez jakinaraziko du ETBk.